

Piotr Pudelko – kompozytor, aranżer, saksofonista. Urodził się w 1997 roku w Tychach. Jest absolwentem Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie saksofonu. Obecnie studiuje kompozycje oraz grę na saksofonie w Akademii Muzycznej w Katowicach.

W roku 2011 i 2012 uczestniczył jako kompozytor, aranżer i solista w dwóch kolejnych edycjach Warsztatów Jazzowych „Composer Lab” organizowanych przez Jazz Haus Schule w Kolonii. Dwa lata później został laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Fryderyku Chopinie.

W styczniu 2015 roku zdobył I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim, z okazji Światowych Dni Młodzieży, za utwór „Verso l’alto na chór mieszany a’cappella”. W 2017 roku zdobył wyróżnienie na XXV Ogólnopolskim Otwartym Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura w Sanoku, za utwór „Iść pod piarg na mezzosopran i kwartet smyczkowy”. Następnie w 2019 roku został laureatem I nagrody w II Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Andrzeja Koszewskiego w Poznaniu za utwór „Verba foras na chór mieszany a’cappella”. Utwór ten będzie wielokrotnie wykonany podczas trzeciego etapu XVII Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych im. prof. Stanisława Kulczyńskiego w Poznaniu.

Jest laureatem wielu programów stypendialnych m.in.: Stypendium Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury, Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS, Stypendium Prezydenta Miasta Tychy „Tyskie Orły”, Stypendium Prezydenta Miasta Tychy „Quod discis tibi discis” oraz Stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Katowicach dla najlepszych studentów.

Piotr Pudelko posiada w swoim dorobku utwory solowe, kameralne, wokально-instrumentalne, chóralne oraz orkiestrowe. Kompozycja „Immagine da sogno na flet solo” została wybrana jako utwór obowiązkowy w Ogólnopolskim Konkursie Fletowym CEA 2020. Wśród kompozycji sakralnych znajdują się dwa utwory „Alleluja na chór mieszany a’cappella” oraz „Gloria Patri na chór mieszany a’cappella”, których prawykonania miały miejsce odpowiednio: 11 listopada 2018 oraz w 2019 roku, w ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości. Utwory kompozytora są również regularnie wykonywane podczas koncertów organizowanych przez Koło Naukowe Kompozytorów, Dyrygentów i Teoretyków Muzyki Akademii Muzycznej w Katowicach („Silesiana Artis na sopran, baryton, chór mieszany, organy i saksofon altowy”, „Sub Tuum Praesidium na chór mieszany a’cappella”, „Trzy sceny liryczne na mezzosopran i kwartet smyczkowy”, „La Piccola Sinfonietta na orkiestrę kameralną” czy „Pieśń do ukochanej na chór mieszany a’cappella”).

Jest członkiem zespołów: The Feel Harmonic Singers oraz Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej w Katowicach. Współpracuje z Zespołem Tańca i Muzyki Dawnej „Capella Nicolensis” w roli aranżera i instrumentalisty. Komponuje utwory dla wielu uznanych chórów w Polsce.

ISMN 979-0-801580-02-3

ISMN 979-0-801580-02-3



Piotr Pudelko

CONCERTINO

na flet i fortepian



KONKURSY MUZYCZNE CEA